

KRYTERIA OCENIANIA

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględniam :

- indywidualne możliwości ucznia ,
- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań , w tym estetykę wykonawczą ,
- stosunek do przedmiotu ,
- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć ,
- podejmowanie dodatkowych zadań (praca głównie w domu) ,
- grę na instrumencie , śpiew ,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska ,
- umiejętność wyrażania własnego zdania na omawiany temat ,
- umiejętność posługiwania się terminami muzycznymi .

Kryteria oceny:

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:
 - czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych
 - wykazuje zainteresowania muzyką (gra na instrumencie)
 - podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informację z innych źródeł , angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły)
 - reprezentuje szkołę w akademiach i uroczystościach
2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu a ponadto:
 - wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych
 - wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról
 - śpiewa
 - starannie wykonuje zadania i ćwiczenia muzyczne
 - potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń , który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim , a także ;
 - pracuje systematycznie i efektywnie , indywidualnie i w grupie
 - poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów
 - odpowiednie wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych mu ról.
4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:
 - nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
 - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych
 - czasami poprawnie formułuje wnioski
 - ma problemy z obroną swoich poglądów
5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym , a także:
 - pracuje nie systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania ,
 - biernie uczestniczy w dyskusjach ,
 - niestarannie wykonuje zadania i ćwiczenia ,
 - nie formułuje własnych wniosków .
6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń , który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:
 - nie wykazuje zainteresowania przedmiotem ,
 - nie bierze udziału w działaniach twórczych ,
 - nie wykazuje żadnych chęci do poprawy swojej oceny.

NARZĘDZIA OCENY:

1. Prezentacja
2. Wypowiedzi ustne
3. Wywiad
4. Recenzja (referat)
5. Śpiew gra na instrumencie

FORMY PRACY:

1. Pisemna
2. Ustna
3. Praktyczna

OCENY:

- na **ocenę celującą, tzn. 6**, uczeń powinien opanować wiedzę i umiejętności w zakresie rozszerzonym w stosunku do proponowanego materiału nauczania, wygłaszać referaty, odnosić sukcesy w fakultatywnych zespołach muzycznych, konkursach, itp.

gra na instrumencie muzycznym.

- na **ocenę bardzo dobrą, tzn. 5**, odpowiadać w 91 - 100% wymaganiom zawartym w programie oraz wytyczonym celom .
- na **ocenę dobrą, tzn. 4**, mniej więcej w 75 - 90% wymaganiom zawartym w programie oraz wytyczonym celom .
- na **ocenę dostateczną, tzn. 3**, w 51 - 74% wymaganiom zawartym w programie oraz wytyczonym celom .
- na **ocenę dopuszczającą, tzn. 2**, do 31% - 50% wymaganiom zawartym w programie oraz wytyczonym celom .

Ocenę **niedostateczną, tzn. 1**, od 0% - 30% należy stawiać w zupełnie wyjątkowych wypadkach jawnego lekceważenia przedmiotu.